

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МКУ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МР АБЗЕЛИЛОВСКИЙ РАЙОН
МБОУ ДО «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27»09 2024 г.
Протокол № 1

Утверждено
приказом по МБОУ ДО СЮТ
№9§1 от 27.09.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная глина»

Направленность: техническая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Объем часов: 144 ч

Срок реализации с 01.09.2024г. по 31.05.2025г.

Автор - составитель:

Мухамадиева Залифа Хамматовна,

педагог дополнительного образования

с.Аскарово, 2024 г.

Пояснительная записка

Занятия с детьми творческим творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребенка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Лепка – любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Лепить можно из воска, глины, гипса, и даже из бумаги (папье-маше). Но самым удобным материалом для лепки, является пластилин. Он мягок, пластичен, имеет много цветов и оттенков; его можно многократно использовать.

Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Направленность программы - художественная.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы.

Данная программа разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

Новизна данной программы определяется учётом особенностей детей доступностью теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, каргопольская и филимоновская игрушка, пятигорская керамика, игрушки и сувениры г. Коврова, декоративное панно и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки

декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

- Структура программы первого и второго года обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

- Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Способы изготовления изделий из пластилина самые разнообразные, например: шар, валик, конус, лепешка.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала ребенка посредством занятий художественной лепкой.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать теоретические знания и сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка) жгутов, сплющивание, размазывание, отщипывание работы с пластилином;
- закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;

Развивающие:

- развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию;
- развитие пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать мелкую моторику кистей рук;
- развитие связной речи;

Воспитательные:

- формировать аккуратность в работе;
- воспитывать бережное отношение к продукту труда;

- воспитывать трудолюбие и старание;
- формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- формировать навыки сотрудничества.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, валике, лепешке.

Формы работы с детьми:

- самостоятельная деятельность;
- совместная деятельность педагога и обучающихся.

Формы организации занятий:

- подгрупповая;
- индивидуальная;
- парная.

На занятиях перед обучающимися ставятся следующие задачи:

- уметь выполнять изделия различными способами,
- освоить технику декорирования изделий из пластины,
- развивать творческое мышление, воображение, художественный вкус, интуицию,
- содействовать воспитанию настойчивости, аккуратности, терпеливости в работе,
- формирование навыков коллективной работы.

Данная программа предусматривает занятие 2 раза в неделю по 25 минут.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю в течение 25 минут. Возраст обучающихся: 5-6 лет. Реализация программы рассчитана на один учебный год.

Методы работы можно объединить по следующим признакам:

- словесные: объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж (вводный, текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ).
- наглядные — демонстрация образцов, выполненных мастерами, иллюстраций, схем, таблиц.
- практические — различные упражнения в приобретении умений, показ последовательности действий, индивидуальная отработка и т.д.

Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учетом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания.

Воспитательный блок

Воспитание чувства товарищества

Воспитание аккуратности при выполнении работ;

Приобщение к коллективным действиям;

Воспитание уважения к чужому труду (профессии)

Воспитание умений поддерживать чистоту рабочего места;

Воспитание настойчивости в достижении цели;

Эстетическое восприятие окружающего мира;

Воспитание самостоятельного мышления;

Ожидаемые результаты

По окончании обучения, обучающиеся будут знать и уметь:

- требования техники безопасности при работе с глиной,
- этапы изготовления изделий из глины,
- виды изделий из глины, народные промыслы,
- виды художественной обработки изделий из глины;

умеют:

- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции,
- с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из глины по программе.

владеют:

- технологией лепки простейших изделий из глины.

Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Основы материаловедения	2	-	2	Опрос
3.	Освоение основных способов лепки с глиной	14	2	10	Практическая работа
4.	Способы изготовления плоских изделий из	4	-	4	Практическая работа

	глины				
5.	Разработка эскиза на тему народных сказок	12	2	10	Выставка
6.	Заключительное занятие		-	2	Выставка

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (2 ч).

- правила поведения в учебном кабинете;
- техника безопасности при работе с инструментами;
- личная гигиена.

Тема 2. Основы материаловедения. Инструменты (2 ч).

Глина – самый доступный материал для лепки. Основные свойства глины.

Практическая работа: лепка простых геометрических фигур: шара, куба, квадрата, цилиндра, валика, лепешки.

Тема 3. Освоение основных способов лепки (14 ч).

Пластический способ лепки из глины.

Практическая работа: лепка изделия из целого куска глины путем вытягивания деталей.

Конструктивный способ лепки глины. Лепка изделия из отдельных частей с последующим соединением.

Практическая работа: игрушки лиса, кошка, собачка, зайчиха, белочка.

Комбинированный способ лепки из глины. Лепка с применением пластического и конструктивного способов.

Практическая работа: игрушки курочка, петушок, жар-птица.

Лепка способом кругового налёпа.

Практическая работа: изготовление посуды с помощью жгутов, накладываемых друг на друга. Хрустальная ваза. Волшебная мисочка. Красивая посуда для куклы.

Тема 4. Способы изготовления плоских изделий из глины.

Рельефные изображения: горельеф, барельеф.

Практическая работа: изготовление медальонов, панно.

Тема 5. Разработка эскиза на тему народных сказок.

Объемное изображение в лепке: конструктивный способ, скульптурный, комбинированный, модульная лепка, лепка на форме.

Практическая работа: лепка фигурок сказочных персонажей.

Тема 6. Заключительное занятие.

ФИО обучающихся		шар	колбаска	Сплюснивание формы	цилиндр	Размазывание на силуэте	Отщипывание части от целого куска
Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Низкий уровень. Обучающийся не может самостоятельно размять глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из глины. Самостоятельно не может применять основные приемы лепки.

Средний уровень. Обучающийся не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или небольшой помощью педагог.

Высокий уровень. Обучающийся самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Диагностика развития мелкой моторики рук

ФИО обучающихся	Упражнения												итог
	кольцо		гусь		коза		ножницы		дятел		стирка		
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	

Низкий уровень. Упражнение не выполняется или выполняется только с помощью педагога.

Средний уровень. Упражнение выполняется с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень. Упражнение выполняется самостоятельно.

Литература

Нормативная основа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Педагогическая литература:

1. Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов .- М.:Прспект, 2013
2. Загвязинский В. И. Теории обучения и воспитания. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М: Академия, 2013
3. Крившенко Л.П. Педагогика. Учебник.-2-е изд.- М.:Прспект, 2015.
4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебник для вузов. .- М.:Прспект, 2013
5. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2010.
6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2010.
7. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2010.
8. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2010.
9. Сластенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2010.

Литература:

1. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
2. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
3. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
4. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
5. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000
6. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002
7. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000
8. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.